

LITTÉRATURE DE JEUNESSE LITTÉRATURE ENGAGÉE

la librairie
Comptines

et

**Comptines
et Compagnie**

proposent

à la librairie Comptines
5 rue Duffour-Dubergier - BORDEAUX
www.comptines.fr

vendredi 14 mars 2008
à 17 h

Lecture de l'album

Moi, Dieu Merci, qui vis ici
suivie d'une Rencontre avec

Thierry Lenain
animée par Patrick Geffard

C'est l'histoire de Dieu Merci, un Angolais qui a fuit la guerre et son « pays prison » où chaque visage pouvait être celui de son bourreau. C'est l'histoire de Dieu Merci qui est arrivé ici, en France, sans papiers, sans rien ni personne. C'est l'histoire de Dieu Merci qui a secouru une vieille femme seule et trouvé un nouveau foyer. C'est l'histoire, enfin, de Dieu Merci vivant ici.

Voilà une littérature jeunesse comme on l'aime, celle qui prend parti, qui affiche la couleur, qui s'inscrit dans le bruit du monde et donne à penser aux enfants et aux grands.

La conviction et l'engagement de ses auteurs sont manifestes. Le texte de Thierry Lenain, au plus haut de son talent, est comme porté par son sujet. Il est à lire à haute voix pour entendre la révolte et l'espoir. Les images d'Olivier Balez sont lumineuses et elles ont aussi quelque chose d'implacables., comme celle sur laquelle se referme le livre : Dieu Merci qui regarde le lecteur et semble l'interpeller, l'inviter à prendre ses responsabilités.

Un splendide album sur l'immigration, sur la fraternité aussi.

En partenariat avec RESF - Réseau Éducation sans Frontières



LITTÉRATURE DE JEUNESSE LITTÉRATURE ENGAGÉE

la librairie
Comptines

et

**Comptines
et Compagnie**

proposent

à la librairie Comptines
5 rue Duffour-Dubergier - BORDEAUX
www.comptines.fr

du 4 au 14 mars 2008
à 17 h

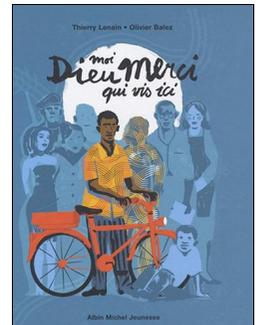
**EXPOSITION D'ILLUSTRATIONS
d'Olivier Balez**
extraites de l'album
Moi, Dieu Merci, qui vis ici
Editions Albin Michel jeunesse

Au printemps 2006, Thierry Lenain prend en notes le témoignage de Dieu Merci, réfugié en France après avoir échappé à la mort dans son Angola natal, ravagé par la guerre civile depuis plus de vingt ans. Dieu Merci est un homme en sursis : sans papiers officiels, il est menacé d'expulsion vers l'Angola. En dernier recours, Thierry Lenain rassemble ses notes dans un tract qui récapitule le parcours de Dieu Merci, parcours semblable à celui de milliers de réfugiés politiques – et pourtant un parcours unique, le parcours d'un *individu*.

C'est Thierry Lenain qui poursuit l'histoire : " [en septembre 2006] *Dieu Merci a finalement obtenu des papiers. Papiers provisoires, à renouveler en attestant toujours d'un nouveau ceci, d'un nouveau cela... Alors j'ai voulu lui en octroyer d'autres, de ceux qu'on ne délivre pas à un guichet. Et puis... ce témoignage qui avait fini dans la rue, au prix d'une pudeur qu'il avait fallu bafouer, j'ai voulu ne pas l'y laisser, le récupérer, le hisser dans un livre.* "

On mesure à ces mots l'exigence de l'auteur.

Olivier Balez s'implique à son tour dans le projet et l'accord d'Albin Michel intervient dans la foulée. Il faut saluer le courage de l'éditeur d'avoir accompagné cette aventure et d'avoir accordé aux deux auteurs le temps pleinement nécessaire à la gestation de l'album. À l'arrivée, *Moi Dieu Merci...* est un livre, un vrai – et c'est précisément ce qui le distingue d'un tract.



IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique