



Association *Delaba & Dissi*
migrations solidaires

18 rue Emile Zola
33000 Bègles

tel : 05 57 81 74 32

e-mail : delabadissi@orange.fr

site : <http://delaba-dissi.over-blog.fr>

ne pas jeter sur la voie publique



Delaba & Dissi

Migrations solidaires

CONCERT de SOUTIEN

AUX PERSONNES SANS PAPIERS MENACEES DE RECONDUITE A LA FRONTIERE

VENDREDI 4 MAI 2007

A 20 H 00, salle DELTEIL

rue du 11 Novembre

BÈGLES

PESSAC JAZZ BAND

A HUE & A DIA

LES IGNOBLES du BORDELAIS

LES VOISINS de GROTTÉ

ENTREES : ADULTES 8 € - ENFANTS (MOINS DE 16 ANS) 5 €

RESERVATION ET RENSEIGNEMENT 05 56 85 37 52



Organisations participantes :
Le Comité de Soutien Béglais aux familles menacées d'expulsion, RESF33
La FCPE, L'APEB, Les Enfants d'Abord
Ne pas jeter sur la voie publique





ette année encore, quatre groupes aux styles très différents ont accepté, à l'appel de l'association « Delaba & Dissi, Migrations Solidaires », de donner un concert de soutien aux personnes béglaies sans papiers menacées de reconduite à la frontière.

Le Pessac Jazz Band



Les 20 musiciens de ce big band créé en 1991 au sein de l'école de musique de Verthamon Haut-Brion font partager leur enthousiasme et leur joie de jouer ensemble.

Son répertoire est éclectique, mêlant standard de jazz, musique latine et funk,

où les rifs de l'orchestre alternent avec les improvisations des solistes.

Des thèmes de Tribute to Miles Davis, Don't get around much anymore de Duke Ellington, De safinado de Antonio Carlos Jobin ou encore Chewin' the fat de Victor Lopez sont autant d'inspirations qui animent ce groupe dirigé par Albert Cadillon.

A Hue & à Dia

Longtemps interprètes des grands de la chanson française (Vian, Brassens, Ferré) de la veine réaliste, à des versions plus contemporaines (Gainsbourg, Higelin, Couture), ces deux musiciens improvisateurs présentent aujourd'hui un album et un spectacle de chansons originales "GLOBOTOPIA, mon amour"

De la musique de Kurtweill, Thelonious Monk, à celle de Tom Waits, à travers un univers cinématographique fait de personnages temoins d'un



monde troublé, le duo affirme une verve tragi-comique, sensible et acerbe, avec une grande connivence musicale...

Les Ignobles du Bordelais

Depuis 1986 dans la plus grande tradition bordelaise ils produisent un rock d'Appellation Con trop laid, aux saveurs épicées, aux rythmes variés, et aux influences les plus inattendues.

D'aucuns disent qu'ils font du Bas-Rock, eux préfèrent dire; Musique Barrique !!! Sur une base de BASSE / BATTERIE rustique mais où néanmoins s'expriment toutes les finesses et les subtilités du terroir bordelais, ils exhalent un intense bouquet de GUITARE souple et puissante. En milieu de



bouche ils donnent une impression de richesse crémeuse avec un goût prononcé de SAXOPHONE, les tanins sont forts et biens présents surmontés de notes de VIOLON très marquées. Ils offrent une finale à Trois VOIX somptueuses, pleine de richesse et parfois un brin déjantée.

Les Voisins de Grotte



Des voisins qui se rencontrent et que les échanges mènent sur un même chemin de Pensée. Plus que la musique, leur vision du monde les réunit.

Ils croient évidemment en la dimension esthétique du militantisme culturel.

Et leur musique ? Métissage ? Plutôt

polyphonie musicale. ?

Ils parlent de l'Afrique dans ses questionnements internes et dans ses rapports aux autres peuples. Mais ce n'est là qu'une fenêtre pour s'embarquer dans le vaisseau des questions internationalistes : démocratie participative, coopération réciproque, citoyenneté. Voisins de grottes, voisins du monde.